



Com. 36

Mantova, 3 luglio 2009

ESTATE ALLE BERTONE 2009

MUSICA SULLE ALI DELLE CICOGNE

RASSEGNA DI MUSICA ETNICA – ANNO QUARTO

Il 29 luglio, il 6 e il 20 agosto la musica etnica torna ad essere protagonista alle Bertone, con tre appuntamenti musicali serali proposti dal Parco del Mincio con suoni e ritmi provenienti dal bacino del Mediterraneo per promuovere il progetto di Reintroduzione della Cicogna Bianca attivato dal Parco proprio alle Bertone.

I concerti iniziano alle ore 21.30 e si svolgono all'aperto, nella cornice del parco-giardino romantico delle Bertone di Goito, centro visite del Parco del Mincio. I concerti saranno gratuiti, è richiesto solo il pagamento del biglietto d'ingresso alle Bertone (€ 2,00 adulti, gratuito fino agli 11 anni). I posti a sedere disponibili sono 150. In caso di maltempo gli spettacoli si svolgeranno al coperto, in locale con capienza più limitata. Abbigliamento consigliato: di riparo dalla frequente frescura del bosco.

I cancelli del Centro Parco si aprono un quarto d'ora prima dell'orario di inizio dello spettacolo.

Il coordinamento tecnico è a cura dell'Associazione culturale Blues Print Intrnational Artists (tel. 348-06.55.018), con la collaborazione operativa dell'Associazione Esseciese di Goito.

“Musica sulle ali delle cicogne – anno quarto” mini rassegna di musica etnica è ispirata all'incessante migrare delle cicogne e ai popoli che, dall'Africa al Nord Europa, ne sono testimoni.

La rassegna “Musica sulle ali delle cicogne” ha debuttato alle Bertone nel 2005 con proposte musicali che spaziavano da Oriente a Occidente, da Nord a Sud: Marocco e mari del Nord, Balcani, Pirenei, Salento, sud della Spagna, Portogallo, Est Europa le sonorità ospitate Quest'anno, la quarta edizione.

Segue il programma.

ESTATE ALLE BERTONE 2009
MUSICA SULLE ALI DELLE CICOGNE
RASSEGNA DI MUSICA ETNICA – ANNO QUARTO

LE DATE E I GRUPPI

Mercoledì 29 luglio 2009 – JAMAL OUASSINI ENSEMBLE, musica tradizionale dei paesi Magreb

Jamal Ouassini, violino, voce e percussioni

Driss Mouih, percussioni

Omar Ben Lamlih, canto solista e percussioni

Abdesslam Naiti, kanun

Mustafa Bakkali, oud (liuto)

Jamal Oussini riunisce attorno a sé alcuni musicisti provenienti da diverse estrazioni musicali, Sul palco gli artisti iniziano un viaggio musicale attraverso le antiche scuole della musica araba per raggiungere le diverse espressioni musicali dei paesi del Magreb.

Giovedì 6 agosto 2009 – ETNIKOS, musica dalla Macedonia alla Grecia

Marco Tiraboschi, oud e bouzuki

Davide Bonetti, fisarmonica

Beppe Ginocchini, cajon, darabukka

Etnikos è il suono prodotto da etnie differenti, da una carovana gitana alla frenesia di una fanfara macedone al suono di una risacca del Mediterraneo. Monologhi vibranti di corde incontrano il respiro della fisarmonica, mentre le percussioni ricordano la danza e i ritmi che per millenni hanno accompagnato i nomadi verso terre screpolate dal sole ai confini del deserto. Etnikos sono in attività dal 2002 ed hanno partecipato al Cd "Oltre i confini" promosso dall'Unione Europea.

Giovedì 20 agosto – SIN NOMBRE, musica tradizionale gitana della Camargue

Stefano Vicari, chitarra

Francesco Ferrari, chitarra

Graziano Exignotis, voce

Il gruppo, composto da esperti musicisti, propone un interessante connubio fra rumba-flamenta e la tradizione musicale gitana della Camargue. Nel repertorio brani originale e cover dei Gipsy King.

Perché la musica dalle rotte migratorie delle cicogne

Ad ali spiegate, dall’Africa al Nord Europa seguendo le rotte del Bosforo e dello stretto di Gibilterra, sorvolano e osservano luoghi e popoli lontani. Sono un ideale trait-d’union di culture diverse, testimoni di un mondo che il Parco vuole rappresentare in questa mini rassegna di musica etnica.

“Musica sulle ali delle cicogne” è ispirata all’incessante migrare delle cicogne e ai popoli che ne sono testimoni.

Una rassegna che è dedicata agli esemplari ospitati e a quelli selvatici del centro reintroduzione cicogne bianca che è proprio alle Bertone, accanto alla radura dei concerti. È dedicata alla musicalità del loro linguaggio-canto, che è esso stesso uno straordinario strumento musicale dal sapore tribale. È, allo stesso modo, dedicata alla musica delle radici. Si offre dunque, per tutti questi motivi, come omaggio alla tutela della biodiversità del pianeta terra.

Il Centro Reintroduzione Cicogna Bianca delle Bertone

Al Centro Parco Bertone di Goito è affiancato il Centro Reintroduzione Cicogna Bianca, uno dei centri europei del progetto di ripopolamento e di ripristino delle rotte migratorie interrotte nei decenni scorsi dal bracconaggio e dal degrado ambientale.

Nel Centro cicogne, in diversi anni di attività, sono nati decine di piccoli e numerosi esemplari selvatici l’hanno utilizzato come luogo di riposo o di ripopolamento.

Il Centro reintroduzione cicogna bianca si può visitare dal Centro Parco Bertone nei giorni festivi ed è finanziato interamente dal Parco del Mincio che da qualche anno ha avviato una campagna per la raccolta di fondi

S.O.S. PER LE CICOGNE DEL MINCIO

UN PROGETTO CHE DEVE CONTINUARE - 50 CICOGNE DA SALVARE

info: www.parcodelmincio.it - tel. 0376.22831

